

VOIX ÉCRITURE - CHANSONS

Une formation complète
avec **La Voix Dévoilée**

10, 11 & 12 avril à Olmet (34)

MORGANE M. TRÉHEUX



ADA MONDÈS



GUILAM



TROIS JOURNÉES IMMERSIVES DE PROPOSITIONS VARIÉES ET COMPLÉMENTAIRES

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

soit 21 heures de formation
auprès de trois artistes pédagogues :

Morgane M. Tréheux *pour un geste vocal juste et apaisé*

Ada Mondès *pour une mise à l'écriture créative et sensorielle*

Guilam *pour la mise en chansons de vos textes*

TARIFS

300 € - frais pédagogiques

Nuitées : 30 € en dortoir / 45 € en chambre double

Repas : option traiteur 15 €

C'est une occasion unique d'explorer la relation voix-texte et de plonger dans l'écriture de chansons, poèmes ou mantras, en immersion dans un cadre à la fois chaleureux et stimulant.

*Cette formation de trois jours aura lieu dans le magnifique Centre
de **LA VOIX DÉVOILÉE**
(Olmet* - 10mn de Lodève, 34).*

*Commune d'Olmet-et-Villecun

La pratique de l'Art de la Voix est un accordage subtil, entre notre monde intérieur et le partage de ce monde de sensations, de pensées, de mots et d'émotions vers l'extérieur, vers l'autre. Sur ce chemin, nous nous accordons sans cesse, en quête d'un geste vocal qui soit le reflet le plus sincère de qui l'on est, dans tout notre potentiel HUMAIN et CRÉATIF.

À travers des exercices sensoriels, nous dégusterons nos consonnes et sentirons nos voyelles vibrer dans tout le corps. C'est de cette qualité d'écoute kinesthésique que nous partirons pour écrire nos chansons, depuis le corps, le cœur ouvert et l'esprit vaste.

Nous aborderons des formes courtes comme la création de « Sonâms », qui, à la manière des mantras, activent et transforment nos humeurs internes par la répétition. De vrais alliés de notre quotidien et souvent de bons points de départ pour des chansons plus longues.

Morgane





Ada

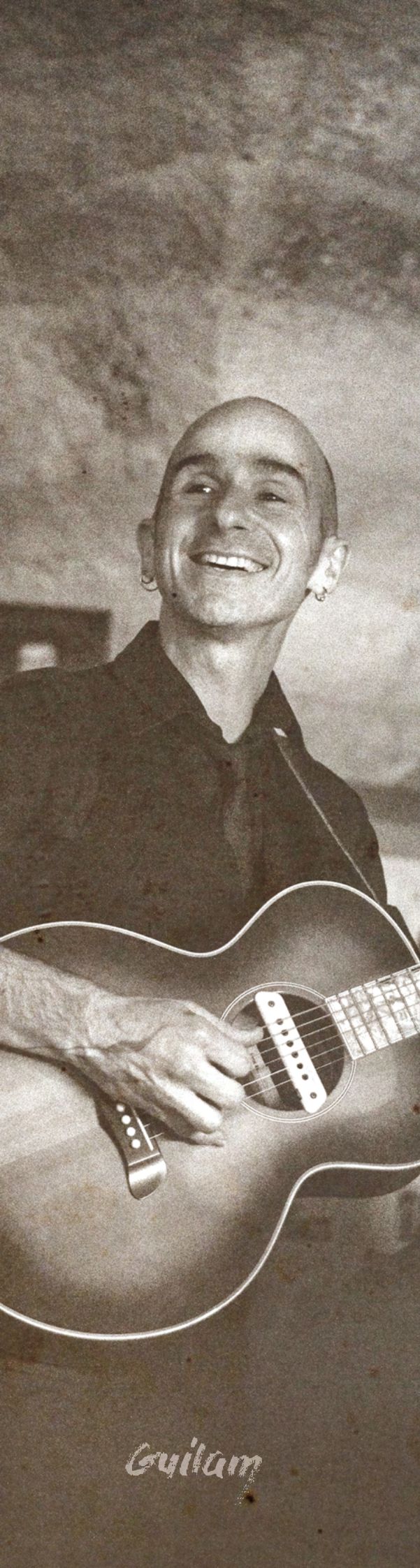
L'écriture est un mystère magnifique qui vaut bien qu'on s'y attarde. Justement, c'est là que tout commence : je me suis arrêtée en moi un jour et « les mots m'ont pris par la main ».

Il faut du silence pour faire de son cri un chant. Rien ne travaille mieux que le temps qu'on peut donner à l'écriture. Il s'agit d'un désir qui a commencé il y a bien longtemps en nous, un bruissement ancien qui a quelque chose à nous dire et qui, par les mots écrits, enfin se révèle.

Nous abritons toutes et tous des mondes enfouis, des musiques uniques, nos chansons sommeillent, prêtes à se livrer à nous. Cela commence par l'écoute et puis... des outils mis à disposition pendant le stage pour faire émerger votre pâte ou consolider une matière déjà bien présente. Pas de recette miracle ou d'atelier « clé en main » mais la garantie que vous ressortirez nourri.e.s et éclairé.e.s sur de nombreux points.

C'est une invitation à traduire le vivant en expérience sensible. À se laisser faire par une écriture qui s'intéresse plus aux sens... qu'au sens. Transcrire au plus près de nos perceptions, dédramatiser son rapport à l'écrit, "avoir les mots" et jouer avec eux. S'autoriser à prendre sa place dans le monde, en mettant des mots sur tout sujet qui nous attire.

Bienvenue !



J'écris, je compose, je joue de la guitare, du piano, du ukulélé, d'un banjo qui sonne faux, j'arrange, je chante, je fais des concerts, je produis des albums, je les mixe, bref, je suis un peu passionné par la création. Un peu.

« On n'a pas besoin de conseils pour écrire, on a besoin d'une grande force fragile »

Cécile COULON

Pour le plaisir de l'écriture, griffonner sur une page. Barrer, raturer, recommencer, déchirer, s'émerveiller, créer, échanger, avancer. On va se lire, se dire, s'écouter, partager, mélanger les mots. Oser quoi. Rien ne sera noté, évalué, pesé. On va rire, s'émouvoir, se dévoiler. Ou pas. On aura le choix. Comme celui d'écrire et de lire. Ou pas. De chanter. Ou pas. Elle est importante cette précision, celle de la liberté, celle qui peut permettre de se sentir à l'aise, bien.

C'est ça que nous viendrons chercher dans ce rendez-vous, une envie de se retrouver pour aller un peu plus loin encore dans la découverte. Sentir le vent dans le dos. Parce que les mots et la musique ça peut mettre les voiles mais surtout ça donne des ailes....

Guilam



Toutes les informations sur le site

WWW.LAVOIXDEVOILEE.SITE